Картотека

**Итоговое занятие по народным промыслам с презентацией**

**для подготовительной группы**

**«Создание мини-музея народных промыслов»**

(Гжель, Хохлома, Городец, Дымково, Жостово)

**Цель:** Формировать знания детей о традиционных русских народных промыслах (гжельской, хохломской, городецкой, дымковской и жостовской росписях)

**Задачи:**

Образовательная

1. Обобщить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве – народные промыслы.

2. Научить различать виды народных декоративно-прикладных промыслов, а также изделия народных промыслов в повседневной жизни: народные игрушки (Дымка), посуда (Хохлома, Гжель), разделочные доски (Гродец), подносы (Жостово) и их характерные особенности, материалы (дерево, глина, жесть, фарфор).

Развивающая:

1. Развивать речь, память, мышление.

2. Вызвать интерес у детей к изучению истории России, русского народного творчества.

3. Развивать творческие способности.

Воспитательная:

1. Воспитывать любовь к народному декоративно-прикладному искусству, промыслам, народным традициям.

Выставка экспонатов для мини-музея:

Дымковская игрушка, гжельская посуда, хохломские изделия , Жостовские подносы, городецкие доски, шкатулки.

Предварительная работа:

- занятия по мотивам народных росписей;

- занятия по изо-деятельности (лепка, аппликация, рисование);

- театрализация народных сказок, шуточных попевок, сценок, народных игр.

Материалы:

 - силуэты из бумаги дымковских игрушек, жостовских подносов, городецких досок, гжельских тарелок, хохломской посуды;

 - заготовки фигурок из глины и гипса для росписи дымковской игрушки;

 - изготовление шкафчиков из спичечных коробков для городецкой росписи;

 - раскраски-образцы по каждой росписи.

**Ход занятия**

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

*На подносе, под платком, лежат различные предметы народных промыслов (фабричные и самодельные) – Гжель, Городец, Хохлома, Дымково, Жостово.*

*Дети играют. Вдруг начинает играть яркая народная композиция (Комаринская, плясовая и т.п.).*

*Воспитатель*: Ребята, что за музыка звучит? (*ответы детей*) Как вы думаете, куда она нас приглашает? (*ответы детей*) Правильно, она нас зовет в деревню, к русскому народу.

*Воспитатель*: Ребята, сегодня мы сегодня с вами откроем наш мини-музей  «Народных промыслов». Посмотрите (*снять платок*) какие предметы народных умельцев лежат в этом чудесном подносе. Они не простые, их сделали русские мастера из Дымково, Городца, Гжели, Хохломы, Жостово. А вот эти работы умельцев из нашей группы.

*Воспитатель*:

Посмотрите! Эти вещи

Нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты

Древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России

Мир преданий и добра

Чтоб сказать, что есть в России

Чудо-люди – мастера!

А вот какие это промыслы, вы догадайтесь сами.

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:**

**1. О ПРОМЫСЛАХ**

**Дымковская игрушка**

*Воспитатель*: Отгадайте-ка загадку:

Веселая красная глина

Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары и рыбы

А ну, назовите меня!

Что это за роспись такая?

*Дети:* *Дымковская игрушка.*

*Воспитатель:* Правильно. Посмотрите на слайд.(№1, *на слайде – разные виды дымковской игрушки*). Кто сможет рассказать об этом промысле и показать изделия? *Выбирается ребёнок и рассказывает о народном промысле – дымковская игрушка. (откуда промысел, материал, какие изделия) и показывает.*

*История, особенности промысла:* Дымковская игрушка появилась в посёлке Дымково, около города Вятка. Делают ее мастера из красной глины, затем обжигают в печи. Все фигурки покрывают белой краской и начинают расписывать геометрическим орнаментом (волнистые линии, широкие и тонкие полосы, круги овалы, горошины, сочетание мелких и крупных элементов).

*Воспитатель:*Спасибо. А может кто-то знает стихотворение о дымковской игрушке?*Выходит ребёнок и читает стихотворение.*

Возле Вятки самой,

Дымково-поселок

Окоймлен лесами

Уголок веселый.

Вечера зимою длинны,

И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски –

Простой казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

**Гжель**

*Воспитатель:* Хорошо. Переходим к следующему экспонату. Снова загадка:

Сине-белая посуда,

Расскажи-ка, ты откуда?

Видно издали пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми.

*Дети:* *Гжель*!

*Воспитатель:* Молодцы! Посмотрите на слайд.(№2, *на слайде – разные виды гжели*). Кто хочет рассказать о гжельской росписи? Покажи нам, пожалуйста, предметы с гжельской росписью.*Выбирается ребёнок и рассказывает о народном промысле – гжели и показывает.*

*История, особенности промысла:*Гжель – это селение под Москвой, около реки Гжелка. Гжельская посуда сделана из тонкого белого фарфора, которую расписывают всеми оттенками синего цвета в виде птиц, животных, а также растений. Самый красивый узор – это гжельская роза. После росписи изделия покрывают глазурью и обжигают в печи. Посуда становиться блестящей.

*Воспитатель:*Спасибо. А может кто-то знает стихотворение о гжельском промысле?*Выходит ребёнок и читает стихотворение.*

Синие птицы по белому небу,

Море цветов голубых,

Кувшины и кружки –

Быль или небыль?

Изделие рук золотых.

Синяя сказка –

Глазам загляденье;

Словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и терпенье,

Русская звонкая Гжель.

**Городец**

*Воспитатель:* Спасибо. Переходим к следующему промыслу. И снова загадка:

Из липы доски сделаны,

И прялки, и лошадки

Цветами разрисованы,

Как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники,

Жар-птицы ввысь летят,

И точки черно-белые

На солнышке блестят.

*Дети: Городец.*

*Воспитатель:* Правильно. Посмотрите на слайд.(№3, *на слайде – разные виды предметов городецких мастеров*). Скажите, что же такое городецкая роспись? *Выбирается ребёнок и рассказывает о народном промысле – городецкой росписи и показывает.*

*История, особенности промысла:*Городец. В маленьком городке на берегу Волги появились мастера, которые делали изделия из дерева (доски, шкатулки, мебель) и расписывали их. Основной мотив – цветок (розы, розаны, ромашки, купавки), а также птицы, животные. Городецкая птица является символом семейного счастья, а конь-символом богатства. Фон не окрашен, имеет цвет дерева. Готовые изделия покрывают лаком.

*Воспитатель:*А может кто-нибудь знает стихотворение об этом промысле? *Выходит ребёнок и читает стихотворение.*

Есть на Волге город древний

По названью – Городец

Славится по всей России

Своей росписью творец.

Городецкие узоры

Тонко вывела рука!

Мастера из Городца

Сотворяют чудеса:

Прялки и ложки,

Бочонки и плошки,

Тарелки и скалки –

Хозяйкам подарки.

**Хохлома**

*Воспитатель:* Спасибо. Переходим к следующему экспонату. Что это?

Разные ложки и ковши

Ты разгляди, не спеши.

Трава там вьется и цветы

Удивительной красы.

Блестят они, как золотые,

Как будто солнцем залитые.

Все листочки, как листочки

Здесь же каждый – золотой.

Красоту такую люди

Называют…

*Дети: Хохломой*!

*Воспитатель:* Посмотрите на слайд.(№4, *на слайде – разные виды хохломской посуды*). Скажите, что же такое Хохлома и где изделия с хохломской росписью? *Выбирается ребёнок и рассказывает о Хохломе.*

*История, особенности промысла:*Хохломские изделия появились у мастеров из села Хохлома, тоже на Волге. Их  изготовляют из липы, березы, ольхи, осины: ложки, горшки, миски, мебель и т.д. Сначала их просушивают, покрывают алюминиевым порошком и расписывают яркими красками растительным узором (стебли, травка, цветы, ягоды, листики). После росписи покрывают лаком и ставят в печь, где серебряные предметы от жара превращаются в золотые. Отсюда хохлома называется золотой.

*Воспитатель:*Покажи нам, пожалуйста, предметы золотой хохломы.(*кто-то из детей показывает*) А может кто-нибудь и стихотворение об этом промысле знает?*Выходит ребёнок и читает стихотворение.*

Хохломская роспись – алых ягод россыпь.

В сказочную песню просится сама.

И нигде на свете нет таких соцветий

Всех чудесней… наша Хохлома.

*Воспитатель:*Какие вы молодцы! Столько стихотворений знаете о народных помыслах!

**Жостово**

*Воспитатель:*Ребята, мы про все экспонаты мы рассказали?

*Дети: Нет. Остался жостовский поднос.*

*Воспитатель:* Посмотрите на слайд.(№5, *на слайде – разные виды жостовсой росписи*). А кто хочет рассказать про этот промысел? *Выбирается ребёнок и рассказывает о жостовской росписи.*

*История, особенности промысла:*Жостовская роспись появилась в деревне Жостово, Московской области. Она известна [народным промыслом](https://www.google.com/url?q=http://%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%B5%D0%BB&sa=D&ust=1454777037814000&usg=AFQjCNGkpgeHXqgb-wafAdvWmX13vB9Tiw) — изготовлением и росписью [подносов](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%259F%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D0%25BE%25D1%2581&sa=D&ust=1454777037815000&usg=AFQjCNEzqKrWVYjGKxgst64Tucocbj5wIA) из [жести](https://www.google.com/url?q=https://ru.wikipedia.org/wiki/%25D0%2596%25D0%25B5%25D1%2581%25D1%2582%25D1%258C&sa=D&ust=1454777037816000&usg=AFQjCNGNkMGCffMTVJ1JFixqdZRH9oi6aQ),  по железу. Знамениты жостовские подносы. Железные подносы покрываются черной краской, а затем расписывают различными цветами. В центре цветы крупные, а по краям – поменьше. Каждый поднос разный. Фон может быть синий, зеленый.

**2. ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТСО***(продолжение презентации)*

**Игры «Четвертый лишний», «Что общего?»**

*Воспитатель:*А теперь предлагаю поиграть в игру «Четвертый лишний». Посмотрите на слайд (№5). Предметы какого промысла вы видите? Какой предмет лишний? (*Ответы*) Молодцы!

*Воспитатель:*А на этом слайде (№6)? (*Ответы*) Хорошо. Понравилось? А посмотрите здесь что лишнее? (слайд№7). А теперь другая игра «Что общего?» (слайд№8). Что общего у этих промыслов (Хохлома и Городец)? (*Ответы детей, они из дерева*). А у этих (№9, Гжель и Дымково)? (*Ответы детей, они из глины*).

**ФИЗ. МИНУТКА**

**Игра «Горшки»** (см. Приложение)

*Воспитатель:*Очень хорошо! А вы знаете, куда раньше везли мастера готовые изделия, чтобы показать людям, да и предложить им диковинный товар? (*Ответы детей)*Конечно, на базар, на рынок. Предлагаю поиграть в старинную русскую народную игру «Горшки».

Если мало места, то можно провести **физ.минутку «Посуда»:**

Вот стоит стеклянный чайник (*одна рука на поясе, другая –  носик чайника)*

Очень важный, как начальник.

Вот фафорывые чашки (*приседания*),

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца (*покружиться*),

Если стукнуть – разобьются (*хлопок*),

Вот серебряные ложки (*наклоны, с поднятыми вверх руками),*

Вот он, жостовский поднос (*нарисовать круг руками*),

Он посуду нам принес.

**3. ИЗО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***фоном звучит народная музыка*

*Воспитатель:*Замечательная игра, хорошо мы размялись! Пришло время пополнить наш музей экспонатами разных промыслов. Сколько народных промыслов мы вспомнили? (*Ответы детей: Пять*) Предлагаю рассчитаться на «первый, второй…пятый» и разбиться на группы по счёту. Замечательно, у нас получилось 5 групп и пять промыслов. Теперь предлагаю вам загадки, и кто первый отгадает, тот и будет выбирать задание для своей команды. *Представители (победители загадок) групп вытягивают задание на листах. Задание: нужно расписать предметы той или иной росписью (из перечисленных, даются образцы элементов). Группы проходят за столы, на которых стоят корзинки с определённым набором гуаши, кисточек, тряпочек, заготовок предметов (для гжели, жостовской, хохломской, городецкой) и керамопластика с дощечками и стеками (для дымковской).* *Фоном звучит спокойная русская народная музыка, дети расписывают (10-15  минут).*

**Рефлексия**

Уже появляются первые экспонаты в наш музей народных промыслов. Вам понравилось быть народными умельцами? Будем дальше пополнять музей другими экспонатами? (*Конечно, да*) Впереди нас ждут другие народные промыслы, не менее интересные. Спасибо всем!

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Игра «Продаем горшки»**

**Цель игры:**развитие ловкости, быстроты двигательной реакции, укрепление мышц опорно-двигательного аппарата.

**Правила игры:**

* бегать разрешается только по кругу, не пересекая его;
* бегущие не имеют права задевать других игроков;
* водящий может начинать бег в любом направлении. Если он начал бег влево, запятнанный должен бежать вправо.

Играющие разделяются на две группы: дети-горшки и игроки—хозяева горшков. Дети-горшки образуют круг, встав на колени или усевшись на траву. За каждым горшком стоит игрок—хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

*—  «Эй, дружок, продай горшок!»
—  Покупай!
—  Сколько дать тебе рублей?
—  Три отдай.*

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.