Картотека

 **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ « БЕРЕСТЯНОЕ КРУЖЕВО»**

                                     Воспитатель Румянцева И.Н.

**Цель.**Расширить представления детей о березе как символе России.Используя малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, народные песни, танцы и игры), предметы декоративно прикладного искусства, воспитывать уважение к труду народных мастеров. Знакомить детей с берестой ка природным материалом, используемым для изготовления предметов разного назначения, с технологией ее обработки и видами декоративных изделий из нее.

Обогащение словаря: кора, береста, кружево, орнамент, резьба, пахучая, ломкая, лечебные свойства, лучина, березовый сок, снежно - белая, туес, шило, циркуль,резец.

**Материал**. Изделия из бересты. Фланелеграф. Круги с изображением орнаментов разных видов (растительные, геометрические, жанровые) и отдельные элементы этих узоров. Береста и набор инструментов для ее обработки. Костюмы Лесовика, Березки.

Аудиозаписи: «Звуки леса», «Во поле береза стояла» (в обработке Н. Римского-Корсакова).

**Предварительная работа**. Рассматривание репродукций картин (В.Н. Бакшеев «Голубая весна»; А.А. Рылов «Пейзаж с рекой»; И.И. Левитан «Березовая роща»; И.Э. Грабарь «Зимний пейзаж»), фотоальбома «Берестяное кружево», изделий из бересты. Проведение беседы с детьми на тему «Искусство берестяной избы». Вырезание детьми из фактурной бумаги ажурных узоров - «берестяного кружева».

                          **Ход занятия**

Зал оформлен как березовая роща. Звучит фонограма «Звуки леса». Входят дети, их встречает воспитатель в костюме Лесовика.

 **Лесовик.**   Здравствуйте, детушки-касатушки! Проходите в мой березовый лес.

 Под аудиозапись мелодии «Во поле береза стояла» входит девочка в костюме Березки.

**Березка**.

Колокольчики, звените,

Всех ребяток созовите,

Как услышат - прибегут

И со мной играть пойдут.

Проводится игра «Березка». Звучит аудиозапись по выбору воспитателя.Дети образуют круг, в центре стоит Березка с платочком в руках. В соответствии с текстом, который произносят дети, она показывает движения.

Дети.

Березка зелененькая,

Летом - веселенькая,

(Березка поднимает руки над головой.)

Среди поля стоит.

Листочками шумит,

(Покачивает руками.)

Золотым венцом звенит.

Как по осени она усыхает,

(Медленно опускает руки.)

И листочки у нее опадают.

(Идет вдоль хоровода, кладет каждому ребенку на плечо платочек.)

Дети исполняют русский танец.

**Лесовик**. Березу называют символом России. Про нее слагают песни и стихи. Ценят ее не только за красоту. Расскажите, как это дерево используют люди.

**Дети** (поочередно). В древние времена березовую кору использовали вместо бумаги, на ней писали.

Березовыми дровами топят печи.

Березовый сок полезный напиток.

Березовыми вениками парятся в бане.

Отваром березовых листьев ополаскивают волосы.

Настой березовых почек - лекарство от многих болезней.

**Лесовик** (по ходу рассказа демонстрирует изделия из бересты и приемы ее обработки). Из коры березы - бересты - народные мастера с давних времен делали легкие, прочные и очень красивые вещи - туеса, кружки, шкатулки и т.п. Ранней весной заготавливают для работы материал - кору. Чтобы она стала пригодной для изготовления всех этих полезных предметов, ее делают плоской (кладет кусок коры под пресс), затем шкурят и шлифуют (при помощи наждачной бумаги счищает с коры грубые высохшие частицы, делает поверхность бересты гладкой). После этого мастера вырезают заготовки нужной формы, при необходимости скрепляют их между собой и украшают узорами. Вспомните, какими инструментами пользуются мастера, вырезая узоры.

**Дети** (перечисляют инструменты и  находят их на демонстрационном столе). Линейка, циркуль, нож, резец, шило.

**Лесовик** (показывает приемы вырезания узора из бересты). Берестяное кружево вырезали и наклеивали на заготовку будущего изделия.

Посмотрите на эти затейливые узоры. (Показывает изделия с разными видами узоров.) Если мастер вырезал листья и цветы - получался растительный орнамент. Геометрический узор состоял из кругов, треугольников, квадратов и т.п. Самым сложным считался жанровый узор - изображения птиц, животных и человека.

Проводится игра **«Определи узор»**. На фланелеграфе закрепляются круги с изображением изделий, украшенных разными видами орнаментов. Детям раздают образцы элементов узора, они определяют их вид и располагают в соответствующем круге.

По окончании игры Лесовик и Березка дарят детям кусочки бересты и предлагают использовать их при изготовлении поделок из природного материала.