**Развитие слухового восприятия**

**у детей дошкольного возраста**

**Слуховое восприятие** – это способность нашего организма воспринимать, улавливать и различать различные звуковые сигналы окружающей действительности.

 В связи с происхождением, источником звуков, они делятся на **речевые** и **неречевые**. Соответственно, и человеческий слух подразделяется на **неречевой** *(физический)* и **речевой** *(фонематический).* Нарушения слухового восприятия приводят к расстройствам речевого развития, среди которых, согласно психолого-педагогической классификации, выделяют: **ФФН** (фонетико-фонематическое нарушение речи), когда наблюдается нарушение формирования звуковой системы языка, сопровождающееся нарушением звукопроизношения и трудностями распознавания звуков; **ОНР** (общее недоразвитие речи), при котором нарушено формирование всех систем речи, сопровождающееся нарушением звукопроизношения и распознавания звуков, слоговой структуры слов, ограниченностью словаря, аграмматизмом, трудностями в формировании навыков связной речи.

Нередко взрослые сталкиваются с такой проблемой: ребёнок говорит так, как слышит. При этом не обязательно у него страдает физиологический слух, сохранность которого можно проверить у врача-оториноларинголога или сурдопедагога. Скорее всего, у ребёнка нарушено формирование **фонематического слуха**, то есть способности воспринимать и различать на слух звуки *(фонемы)* родного языка. В связи с этим и возникают трудности понимания и произнесения слов, фраз, которые представляют собой не что иное, как определённое сочетание разных звуков.

Проверить сохранность фонематического слуха может логопед с помощью специально подобранных игровых упражнений. Важно знать, что у детей раннего возраста данная функция проверяется в основном на примере наглядного материала с включением простых манипуляций (действий с предметами). Например, ребёнку предлагается найти и показать названный взрослым предмет, совершить то или иное действие с ним. Более сложное задание, когда ребёнку предлагаются две картинки с изображением слов, близких, похожих по звучанию. *Например*, девочки (Машка) и карнавальной маски (различие звуков [ш]-[с]). Взрослый спрашивает у ребёнка, интонационно выделяя распознаваемые звуки: «Покажи мне, пожалуйста, где Машка, а где маска?».

Если вы выяснили, что у вашего ребёнка имеются те или иные проблемы в развитии фонематического восприятия, то необходимо набраться терпения и начать заниматься.

 Различие (дифференциация) речевых звуков для ребёнка с нарушением фонематического восприятия – процесс весьма сложный. Для того, чтобы подготовить ребёнка к распознаванию звуков речи, начинают работу над неречевыми звуками: звуки живой и неживой природы, звуки, издаваемые предметами, звуковые и музыкальные игрушки.

***Рекомендуемые******игровые упражнения***

* **«Что ты слышишь?»**

Можно проводить на улице или в помещении. Ребёнок закрывает глаза, взрослый предлагает ему послушать, что происходит на улице (кричат дети, едут машины, капает дождь, шумит ветер и т. д.). Необходимо учитывать возраст ребёнка, знание им предметов и явлений окружающей действительности.

* **«Откуда звук?»**

Проводится дома с помощью звуковых игрушек или предметов (например, часов). Ребёнку предлагается послушать и найти, что тикает, звенит, поёт и т. д.

* **«Шумелки и шуршалки»**

Необходимы предметы или игрушки, которые издают различные шумовые эффекты, например погремушки. Ребёнку предлагается послушать, как шумят, звенят погремушки, а потом угадать, какой из погремушек играл взрослый.

* **«Где лежит записка?»**

Взрослый говорит ребёнку, что собирается в магазин и даже написал список того, что нужно купить. Только он не может выбрать, с каким пакетом ему идти (например: несколько целлофановых, бумажный пакет, тканевая хозяйственная сумка и т.п.). Предварительно взрослый знакомит ребёнка с данными вещами, указывая на звуки, появляющиеся при прикосновении к ним. Далее ребёнок отворачивается или закрывает глаза, взрослый прячет свой список в один из пакетов так, чтобы его не было видно, но было слышно саму манипуляцию с пакетом. Ребёнку предлагается угадать, какой пакет выбрал взрослый, проверив его содержание. В играх подобного рода дети и взрослые могут меняться местами, чтобы дети не потеряли интерес к игре.

* **«Что это?»**

Перед ребёнком лежат предметы, издающие звук (например, молоток, ложка, карандаш) или музыкальные предметы. Взрослый с помощью предлагаемых предметов производит звуки, ребёнок слушает. Далее ребёнок закрывает глаз или перед ним ставят ширму. Взрослый опять воспроизводит определённый звук, ребёнок называет или показывает предмет или музыкальный инструмент, с помощью которого этот звук был извлечен.

* **«Веселый барабанщик»**

Взрослый на примере игры на барабане знакомит ребёнка с особенностями звука по отношению к силе удара (громкий – тихий, удар сильный – слабый). Ребёнку предлагается по подражанию за взрослым воспроизвести звук, ударив соответственно, или с закрытыми глазами угадать, какой был звук. Для детей 5-6 лет можно усложнить игру счётом на слух или воспроизведением определённого ритмического рисунка.

* **«Звуковые коробочки / бутылочки»**

Заранее подготавливается стимульный материал в виде парных одинаковых по размеру и материалу коробочек или бутылочек. Я использую пластиковые бутылочки из-под молочной продукции небольшого размера с хорошо завинчивающейся крышкой. В подготовленные тары ёмкостей насыпается в одинаковых пропорциях (отмеряем поштучно или ложкой) различное содержимое. Например: фасоль, горох, сахарный песок, гречка, рис, монеты и т.п. Один комплект бутылочек находится у ребёнка, второй – у взрослого. Взрослый начинает греметь свое бутылочкой или коробочкой, предлагая ребёнку послушать и найти у себя точно такую же по звучанию. Для проверки на донышке каждой из бутылочек можно нарисовать какие-либо изображения, например солнышко и др. Соответственно, выбрав бутылочку, ребёнок может проверить себя: если у него и у вас на донышке бутылочки нарисовано солнышко, то он сделал правильный выбор.

Для развития речевого слуха нам необходимо привлечь внимание ребёнка к особому миру звуков – человеческой речи. Сначала работа включает зрительную (наглядную) опору в виде предметов и картинок. По мере развития слуха следует оставить только слуховую ориентацию.

* **«Кто это?»**

Проводите на примере звуков, произносимых по подражанию за животными. Можно проводить с опорой на наглядность (игрушки, картинки). Взрослый произносит определённое звукоподражание, например «га-га-га», спрашивая у ребёнка, кто так кричит.

* **«Чей это голос?»**

Определение голоса, называние или показ того, кто позвал ребёнка (члены семьи, друзья, говорящая игрушка). В дальнейшем можно менять интонацию, тембр звучания, расстояние, местоположение, чтобы усложнить задание.

* **«Найди и покажи»**

Взрослый просит ребёнка показать на картинке названный им предмет или найти названную им игрушку среди других. При этом можно усложнять задание, меняя силу голоса, произнося слова шёпотом, увеличивать расстояние между взрослым и ребёнком, количество слов и предметов.

* **«Выполнение команд»**

Взрослый учит ребёнка сначала внимательно слушать, потом правильно выполнять услышанную команду. Например, похлопай в ладоши, покружись и сядь на стул. Инструкции даются в соответствии с возможностями ребёнка.

* **«Какой внимательный!»**

Взрослый говорит ребёнку, что будет называть слова и показывать предметы, но намеренно делает ошибки. Ребёнок должен заметить и исправить ошибку взрослого. Разновидностью игр на слуховое внимание являются игры такого рода, как «Съедобное – несъедобное», «Бывает – не бывает» и др.

* **«Чья песенка?»**

В логопедии принято большинство звуков речи ассоциативно связывать со звучанием каких-либо объектов. Это позволяет детям легче запомнить предлагаемые звуки. На основе таких ассоциаций проводится и эта игра.

Взрослый произносит звук [жжжжжж], спрашивая у ребёнка, кто прилетел – жук или комар (Ж-З). В качестве проверки хорошо использовать наглядный материал (перевёрнутая картинка с изображением мухи, спрятанная игрушка). Угадав звук, ребёнок может посмотреть картинку или игрушку, чтобы проверить себя.

* **«Поймай звук»**

Взрослый договаривается с ребёнком, какой звук он будет ловить, например, звук змейки [ш]. Взрослый произносит разные звуки, среди которых встречается и заданный звук. Ребёнок, услышав его, должен хлопнуть в ладоши. Эта игра проводится на материале изолированных звуков, а также слогов и слов.

* **«Попугай»**

Взрослый знакомит ребёнка с птицей и говорит о её привычке всё за всеми повторять. Далее он предлагает ребёнку повторять за ним так же, как это делает попугай. В качестве стимульного материала используются слоги с распознаваемыми звуками, например: ка – га, га – ка, ка – га – га, га –ка – ка, ка – га – ка, га – ка – га и т.п., а также слова, например: гора – кора и др.

С возрастом ребёнка игры усложняются. Ему предлагают определить, с какого звука начинается слово, найти место звука в слове, переставить звуки, чтобы получилось другое слово.

Пр5едставленные игры формируют навыки звукового анализа, необходимые для обучения грамоте при подготовке ребёнка к школе.

*С уважением, учитель-логопед*

***Казанская Наталья Анатольевна***