

Сказкотерапия

для детей с недостатками речи

Речь – важное средство связи между ребенком и окружающим миром, наиболее совершенная форма общения, свойственная только человеку. Формирование речи является одной из основных характеристик общего развития ребенка. От того, насколько у него развита речь, зависит успешность обучения, стабильность психического развития и эмоционального состояния.

Одним из эффективных средств работы с детьми, имеющими недостатки речи, является сказкотерапия – процесс установления связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

Сказка – это наиболее универсальный, комплексный метод воздействия на ребенка в ходе коррекционной работы, потому как она способствует развитию речи. Сказка формирует веру в позитивное решение трудностей, а также нацелена на развитие психологической защищенности.



Какие задачи решает сказкотерапия?

Работа со сказками развивает у ребенка умение слушать, познавать, сопоставлять, рассуждать вслух; формирует связную речь, интерес к учебе; развивает мышление, внимание, память, воображение, чувство юмора и тому подобное. Сказки способствуют познавательному развитию детей, прививают моральные качества, влияют на представления ребенка, направляют развитие его желания и поступки. Каждый ребенок именно из сказок узнает, что добро почти всегда побеждает зло, а негативные герои будут наказаны за свои поступки. В сказке ребенок имеет возможность примерять различные модели поведения, но обязательным у них является счастливый конец.

Сказкотерапия снижает агрессивность у детей, освобождает их от тревожности и страхов, развивает эмоциональную саморегуляцию и учит позитивным взаимоотношениям со сверстниками.



Приемы работы со сказкой

Анализ сказок и сказочных ситуаций. Этот прием можно применять как в форме индивидуальной работы, так и групповой дискуссии, во время которой каждый ребенок выражает свое мнение относительно той или иной сказочной ситуации.

Рассказывание сказок. Ребенку или группе детей предлагают рассказать сказку от первого или третьего лица, от имени других действующих лиц, участвующих в сказке.

Переписывание сказок. Переписывая сказку, дописывая свой конец или добавляя необходимых персонажей, ребенок сам выбирает вариант развития событий, наиболее соответствующий его внутреннему состоянию.

Постановка сказок с помощью кукол. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным.

Составление сказок. Ребенок может составить сказку, самостоятельно выбирая тему, или продолжить ее по заданной фразе.



Особенности выбора сказки

Следует использовать простые, хорошо знакомы детям сказки с интересным, познавательным сюжетом. Возможно использование элементов сюжета, а не сказки в целом. В атмосфере сказки дети становятся более раскованными, проявляют большую заинтересованность к выполнению различных заданий.

Принципиальное отличие сказкотерапии от других проектных методик заключается в том, что результат невозможно предусмотреть, он всегда индивидуален.

В процессе работы со сказками детям необходимо выплеснуть те эмоции, которые находятся у них внутри, а для этого используются такие формы работ, как аппликация, рисование, лепка. Ребенок, работая с тем или иным цветом, несет информацию о существующей на данный момент иная проблеме.

Для детей с нарушениями в развитии очень полезным может быть изготовление кукольного персонажа после прочтения какой-либо сказки. Задача педагога - помочь не только ее изготовить, но и научить ребенка манипулировать данной игрушкой, наблюдая за разговором, который будет производить ребенок, снять психическое напряжение.



Манипуляции с куклами позволяют достичь более длительной эмоциональной устойчивости, приводят к развитию коммуникативных навыков, мелкой и общей моторики. Игры с куклами помогают производить коррекцию страхов и строить профилактическую работу с ними, влияют на становление самосознания ребенка и его отношение к внешнему миру.

Рассказывание сказки о том, что происходило и происходит с персонажем, позволяет «услышать» то, что на самом деле волнует ребенка. Хорошим дополнением к сказкотерапии можно отнести и песочно-музыкальную терапию, когда при сотворении песочной сказки ребенок и видит то, что происходит, и слышит музыку, которая настраивает его на определенный лад восприятия сказки.

Контактируя с песком, ребенок выплескивает в жизнь свои эмоции и переживания, а педагог, находящийся рядом, может увидеть проблему, попытаться скорректировать её, провести терапевтические мероприятия.

Таким образом, использование сказкотерапии в ходе коррекционной работы позволяет решить множество задач, направленных на развитие личности ребенка в целом.

