

Рекомендации для родителей по разучиванию стихотворений с детьми дошкольного возраста.

Речь – чудесный дар природы
– не даётся человеку от рождения.

Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно своевременно. Речь - это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своей личности, своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Своевременное формирование грамматического строя языка ребёнка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития. Язык и речь – это основное средство проявления важнейших психических процессов: памяти, восприятия, эмоций.

Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с другими людьми, снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребёнок с различными речевыми отклонениями становится «сложным» собеседником; ему трудно быть понятным другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, и на формировании личности в целом.

*Чтобы наши дети уверенно владели речью,
необходимо разучивать с ними всевозможные простые
по содержанию стихотворения*


Разучивание стихотворений

Разучивание стихов способствует развитию связной речи, ее выразительности, обогащает активный и пассивный словарный запас ребенка, помогает развивать произвольную словесную память.

Дети любят и с удовольствием заучивают стихотворения таких детских писателей, как К. Чуковский, С. Я. Маршак, А. Барто, С. Михалков. Небольшие шуточные стихи легко запоминаются детьми и развиваются ими на память.

Дети легко запоминают динамичные стихи, с простыми конкретными словами, потому что так им легче создать образ предмета. Очень хорошо, когда в стихотворении много существительных и глаголов. Это создает ощущение действия. Для детей тяжело учить стихи с абстрактными словами, образными выражениями, трудными прилагательными. Наша задача не столько показать красоту русского языка, сколько расширить словарь ребенка и развить его память, четкость звукопроизношения, интонационную окраску речи.

Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжения, соблюдению речевых пауз, формированию правильного произношения, а подключение тактильных ощущений к работе улучшит и ускорит запоминание стихотворного текста. Это помогает быстрее, легче заучивать стихотворения и эмоционально рассказывать их, так как в работу включается не только слуховой, но и



зрительный и двигательный анализаторы. Таким путём мы превращаем заучивание стихотворений в интересную и полезную для развития эмоциональной сферы ребенка игру.

Обучение рассказыванию стихов будет хорошей подготовкой к театрализованной деятельности.

Дети – замечательные актеры: стоит кому-нибудь из них надеть хотя бы часть какого-то костюма, как он сразу же входит в образ.

Наша задача – увлечь ребенка играть как можно дольше, вместе повести в игре за собой, давая возможность сделать что-то по-своему, дать свободу выбора, т.е. проявлять партнерскую позицию, когда взрослый играет вместе с ребенком на равных, искренне, по-настоящему.

Трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации – нет результативной деятельности.

Разучивание стихотворений для дошкольника должно быть делом веселым, эмоциональным, и при содержании стихотворного текста – осязаемым, видимым, представляемым.