

## Развитие осязательного восприятия и мелкой моторики у детей с двигательными нарушениями

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев рук. Это происходит потому, что они полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Вследствие низкого уровня развития познавательной деятельности данная категория детей не может спонтанно, по подражанию окружающим, овладеть различными предметно-практическими действиями. По причине малой двигательной активности воспитанников с двигательными нарушениями мышцы их рук оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это задерживает развитие тактильной чувствительности и моторики пальцев рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности [2].

Развитием осязательного восприятия следует заниматься не только в ходе коррекционно-развивающих занятий, но и в рамках различных видов образовательной деятельности детей. Тем самым происходит создание благоприятных условий для закрепления, автоматизации и совершенствования умений и навыков.

Занятия по развитию осязательного восприятия у детей с двигательными нарушениями проводятся индивидуально, с подгруппой или группой (в зависимости от осязательной чувствительности и развития моторики пальцев рук, а также содержания занятий).

Недостатки в развитии осязания у детей с двигательными нарушениями могут быть успешно преодолены в процессе формирования навыков бисенсорного или полисенсорного восприятия, т.е. рационального взаимодействия осязания, зрения и других анализаторов.

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе упражнений рук в разных видах предметно-практической деятельности, в ходе которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия [1].

В ходе коррекционно-развивающих занятий мы знакомим детей с некоторыми приемами опосредованного, т.е. инструментального осязания (например, обследование и узнавание предметов с помощью палочки).

Каждое коррекционно-развивающее занятие состоит как минимум из двух частей:

1. Упражнения для рук (самомассаж, игры с пальчиками и т.п.) - они необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.



2. Ознакомление с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность или мелкую моторику (осязательное или осязательно-зрительное обследование предметов, лепка, конструирование, аппликационная лепка и др.).

По мере развития у детей навыков осязательного восприятия и действий с предметами учитель-дефектолог на одном занятии может объединять различные виды деятельности, исходя из особенностей познавательного развития детей, степени овладения ими материалом программы.

Мы дозируем время, отведенное на изучение разделов программы, в зависимости от успешного овладения детьми навыками осязательного восприятия или приемами конкретной предметно-практической деятельности.

**Формирование навыков осязания в процессе предметно-практической деятельности** осуществляется нами при подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации. Мы учим детей выкладыванию узоров из геометрических фигур, составлению отдельных предметов (забор, елочка, неваляшка, снеговик, домик и т.п.) и композиций из них.

**Конструирование включает:** знакомство детей с НОДА с различными конструкторами и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов (лесенок, башен, стен без проемов и с проемами); построение домика, предметов, мебели и др.; составление композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж и др.).

**Занятия лепкой направлено на:** обучение приемам разминания глины, лепке палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепке колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепке предметов из колбасок (огурец, морковь, яйцо и т.п.) и шариков (плоды овощей, фруктов и др.), лепке отдельных предметов и составление композиций из них.

Занятия с использованием мозаик включает: знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).

**Занятия аппликационной лепкой направлено на заполнение рельефного рисунка пластилином:** подбор деталей – заготовок из пластилина для наложения их на определенные части рисунка, размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репка, грибы, веточка вишни, малина, цветы и т.п.).



*Работа с бумагой направлена на:* ознакомление с различными сортами бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная, перфокарточная, оберточная и др., сгибание листа бумаги по различным направлениям, обертывание листа по сгибу, обертывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов, составление из них композиций накладыванием на контрастный фон; поделки из бумаги приемом сгибания (лодка, кошелек и т.д.).

*Работа с фольгой включает:* разглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок (человечки, зверушки и т.п.).

*Занятия с нитями направлено на:* наматывание клубков, связывание нитей, распутывание узлов, выполнение различных плетений типа макраме.

*Работа с палочками включает:* вынимание палочек (по одной, две, три и т. д.) попеременно правой и левой руками из коробки, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскочечатного шрифта, выкладывание колодца и т. д.

*Разработка тонкой координации движений для формирования навыков письма направлена на:* проведение линии сверху вниз, слева направо, справа на лево, наклонно, по кругу; дидактические материалы типа «Дорога к дому», когда не идти посередине дороги, не выходя за ее пределы; обведение трафаретов букв, соединение точек в заданном порядке, штриховка и раскрашивание контурных рисунков, не выходя за границы контуров и т.п.

*Обучение элементам рисования направлено на:* освоение разных видов движения как приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные), работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение у края линейки с легким упором на нее кончика стержня шариковой ручки; проведение линии четко вдоль края линейки); обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

*Чтение рельефных рисунков включает:* приемы обследования рельефного рисунка в соответствии его с реальным предметом или его моделью (грифель, расческа, замок, машина и т.п.); восприятие сюжетных рельефных картинок, воспроизведение учащимися различных поз человека по его рельефному изображению.



**Формирование осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов** проводится в ходе формирования представлений о строении и возможностях рук, знакомства с расположением, названием и назначением пальцев включает следующие виды деятельности: обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки; обучение соблюдению предметов и их отображения; обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.

*Для этого мы проводим следующие игры и упражнения:* «Две руки идут навстречу друг другу», «Спрячем мизинец в кулачке другой руки», «Собери пальцами спички в коробочку», «Нажми на кнопку средним пальцем», «Найди в замке место, куда вставляется ключ», «Помаши рукой, опусти пальцы вниз», «Укажи, где середина ладони», «Подержи мяч двумя руками, одной» и т.д.

Далее проводится обучение навыкам выделения сенсорных эталонов формы. Детей учим различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг – шар, квадрат – куб, овал – эллипсоид, треугольник – призма, прямоугольник – параллелепипед и находить эти формы в окружающих предметах).

*Для этого используем следующие игры и упражнения:* «Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Составь из двух частей круг», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Расставь фигуры по соответствующему образцу», «Найди все эллипсоиды», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное, призматичное, овальное, эллипсоидное и др.».

В ходе выделения сенсорных эталонов осязательных признаков предметов научаем детей с НОДА различать свойства поверхности предметов (гладкая – шероховатая, мягкая – твердая, теплая – холодная и т.п.).

*Для этого используем следующие игры и упражнения:* «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное» и т. п.

В ходе формирования представлений о величине предметов учим детей различать величину предметов, учить осязательным действиям пальцами с использованием условных мерок (палец, рука и др.).



*Это осуществляется в ходе следующих игр и упражнений:* «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Где самый маленький предмет?», «Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому», «Найди два одинаковых предмета среди других», «Узнай, где самая длинная лента», «Собери пирамидку», «Измерь рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длину и ширине книги, листа, ленты?» и др.

Формируя у детей с НОДА приемы использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах, учим детей определять поверхности (стен, дверей, пола и др.), находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях, упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.

*Для этого предлагаем детям игры и упражнения:* «Угадай, где стоишь», «Найди, где пол, где стены», «Где стекло в окне?», «Найди, где в стене дверь», «Найди у двери ручку», «Разложи отдельно, что деревянное, что металлическое и стеклянное», «Что здесь из меха, а что из сукна?», «Найди все шелковое, ситцевые, шерстяные ткани», «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др.

В ходе обучения навыкам дифференцировки различных признаков и свойств предметов предлагаем детям дифференцировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т. д.). Проводим с детьми обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.

*Это осуществляется в ходе игр и упражнений:* «Сортировка мелких предметов» (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди предметы, у которых есть крышки», «Найди все мягкие игрушки», «Собери все предметы, где есть круглые части», «Найди все, что имеет застежки», «Подбери все, что мокрое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?», «Где здесь три теплых предмета?» и др.

В процессе ориентировки на микроплоскости с помощью осязания учим детей с НОДА выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.



*Для этого проводим игры и упражнения:* «Расставь на столе игрушки, предметы там, где я назову», «Расскажи, где стоит игрушка», «Сделай так, же как на макете», «Я назову предмет, а ты найди его на столе, не наклоняясь».

Одним из сложных и значимых представлений является представление ребенка о себе, другом человеке, кукле как аналоге человека. Детей учим обследовать собственное тело, тело сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.).

*Для этого используются игры и упражнения:* «Найди ребят с короткой прической», «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и твердое (мягкое – живот, щеки, твердое – кость, голова, зубы и т.д.)», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.».

Важным для коммуникативного взаимодействия и для социализации детей с НОАД важны и необходимы упражнения на осязание. Здесь важным является обучение различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действий рук; учить сопряженному действию рук.

*Среди игр и упражнений выделяются следующие:* «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука требовательная, рука бегущая», «Рука дающая», «Рука здороваается», «Рука прощается», «Мы обнимаемся», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие», «Руки помогающие».

Наш практический опыт показал, что целенаправленная, систематическая работа по формированию осязательного восприятия у детей с двигательными нарушениями способствует развитию у них более точных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Формирование предметно-практических действий у воспитанников создает основу для развития речи и ее коммуникативной функции, развивает мелкую моторику, зрительное восприятие, является базой для мыслительных операций, ориентировочно-поисковой деятельности, которая выступает в качестве основы познавательного развития.

#### **Список литературы**

1. Дудьев В.П. Психомоторика. Словарь-справочник. – М.: ВЛАДОС, 2008.
2. Левченко И.Ю., Приходько О.Г., Гусейнова А.А. ФГОС обучающихся с ОВЗ: обучение детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2018.

***С уважением, учитель – дефектолог Сергеева М.Б.***

