

## Примеры пассивной гимнастики для губ (Е.Ф. Архипова)

- ✓ Собираение губ в «трубочку».
- ✓ Растягивание губ в улыбку, поставив указательные пальцы обеих рук в углы губ.
- ✓ Поднимание верхней губы – движения от углов губ по носогубным складкам вверх к крыльям носа, обнажая верхние десна.

Все движения выполняются 3-4 раза, неоднократно повторяя в течение дня.

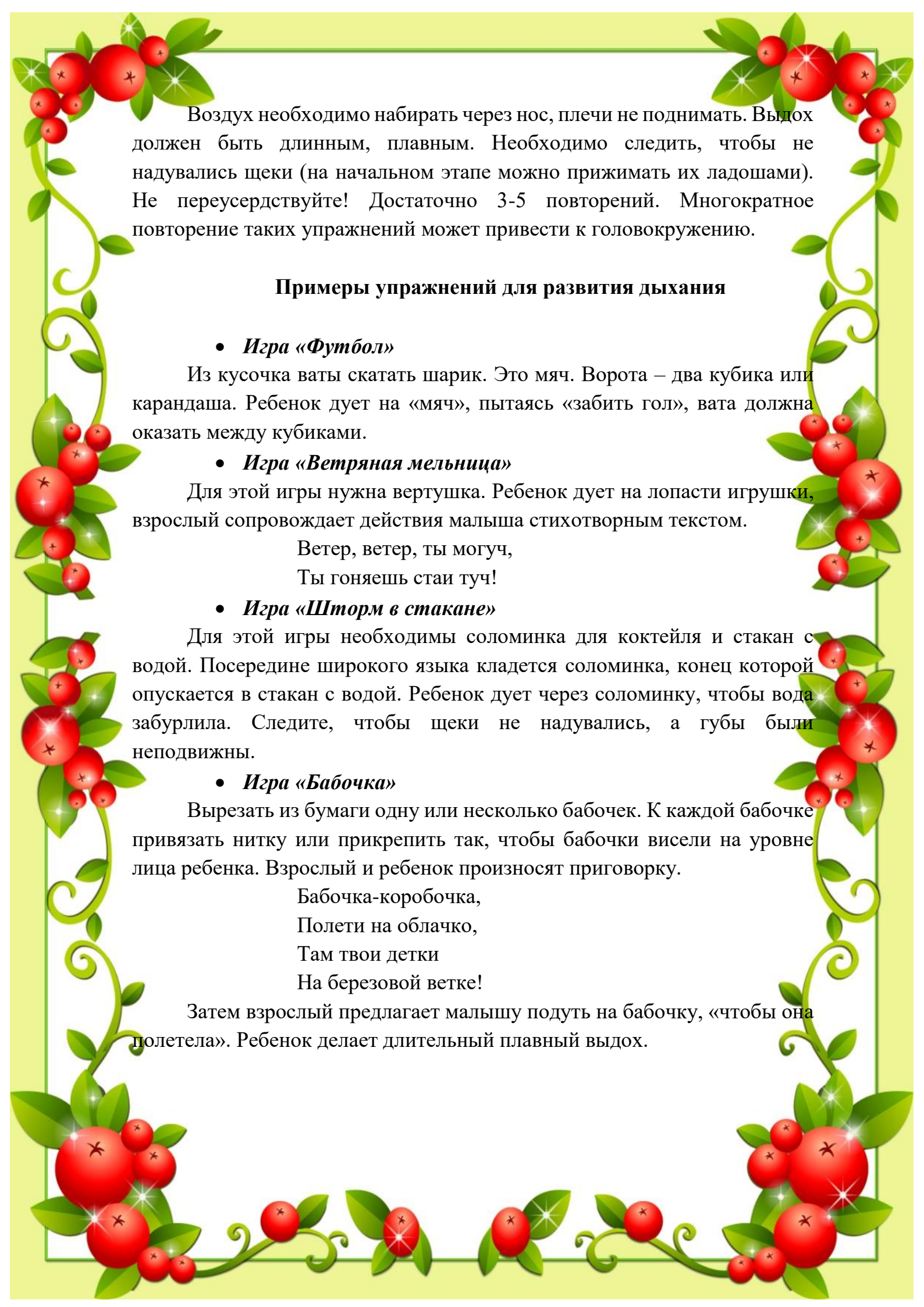
Активная гимнастика сначала выполняется в медленном темпе, обязательно перед зеркалом. На первых занятиях можно ограничиться и двукратным выполнением упражнения, главное, чтобы оно было выполнено качественно. Затем количество повторений увеличивают, доводя до 10-15 раз. Когда ребенок научится правильно выполнять все упражнения, зеркало можно убрать.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, а лучше два раза в день – утром и во второй половине дня после прогулки. Будьте терпеливы, спокойны и ласковы.

Занятия должны проводиться в игровой форме- ведь это основная деятельность детей. Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем мишке (птичке, лошадке), как правильно выполнять гимнастику для язычка». Или : «Давай выполним упражнения «Как мишка рычит», «Как птичка поет», «Как лошадка скачет» и т.д. Также подбираем каждому упражнению картинку-образ, который служит ребенку образцом для подражания. Любят, например, дети сказки про «Приключения Веселого Язычка», стихи о язычке.

Наукой доказано, что все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка. В фольклоре существует масса потешек, в которых сочетаются речь и движение рук. Знакомство с произведениями фольклора расширяет кругозор детей, обогащает их чувства и речь.

*Очень благотворно влияют игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания.* Правильное речевое дыхание обеспечивает правильную дикцию и четкое произношение звуков. Желательно перед каждым комплексом артикуляционной гимнастики выполнять 1-2 упражнения, которые помогут достичь главного выдоха и быстрее освоить труднопроизносимые звуки.



Воздух необходимо набирать через нос, плечи не поднимать. Выдох должен быть длинным, плавным. Необходимо следить, чтобы не надувались щеки (на начальном этапе можно прижимать их ладошками). Не переусердствуйте! Достаточно 3-5 повторений. Многократное повторение таких упражнений может привести к головокружению.

### Примеры упражнений для развития дыхания

- **Игра «Футбол»**

Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч. Ворота – два кубика или карандаша. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол», вата должна оказать между кубиками.

- **Игра «Ветряная мельница»**

Для этой игры нужна вертушка. Ребенок дует на лопасти игрушки, взрослый сопровождает действия малыша стихотворным текстом.

Ветер, ветер, ты могуч,

Ты гоняешь стаи туч!

- **Игра «Шторм в стакане»**

Для этой игры необходимы соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенок дует через соломинку, чтобы вода забурлила. Следите, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

- **Игра «Бабочка»**

Вырезать из бумаги одну или несколько бабочек. К каждой бабочке привязать нитку или прикрепить так, чтобы бабочки висели на уровне лица ребенка. Взрослый и ребенок произносят приговорку.

Бабочка-коробочка,

Полети на облачко,

Там твои детки

На березовой ветке!

Затем взрослый предлагает малышу подуть на бабочку, «чтобы она полетела». Ребенок делает длительный плавный выдох.



## Памятка для родителей

Существует определенная последовательность в становлении и появлении звуков в определенный возрастной период. Обучение артикуляции звуков речи – очень сложная задача. Несмотря на то, что в произнесении звуков ребенок начинает упражняться с полутора месячного возраста, ему требуется почти пять лет для того, чтобы овладеть этим искусством.

- **Вторая младшая группа** – готовим артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время проведения артикуляционной гимнастики и при работе над простыми по произношению звуками: [а], [у], [о], [и], [э], [б], [м], [ф], [в].

- **Средняя группа** – готовим артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ы]; закрепляем или уточняем произношение свистящих звуков: [с] мягкий, [с], [з] мягкий, [з], [ц].

- **Старшая группа** – тренируем четкость движений артикуляционного аппарата при проведении артикуляционной гимнастики и работе над звуками [й], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [р]; закрепляем, а у некоторых детей только уточняем произношение йотированных гласных: [я], [е], [ё], [ю]; шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ] и сонорных звуков [л], [р].

Помимо этого, во всех возрастных группах обязательно ведется работа по развитию слухового внимания, речевого слуха, речевого дыхания, силы и высоты голоса, а также над четким произношением слов, предложений, спокойным и размеренным ритмом речи.

Следите за звукопроизношением ребенка в бытовой речи, ненавязчиво поправляя его. Лишь постоянное наблюдение за речью ребенка способствует успешной и быстрой автоматизации звуков.

*Ранняя диагностика – залог успеха профилактических и коррекционных мероприятий!*

**Подготовила:**

*Учитель – логопед*

*Редькина Татьяна Александровна*