**Развитие памяти дошкольников посредством**

**мнемотехники**

Память – это важнейший вид умственной деятельности, с помощью которого ребенок познает окружающий мир. Именно память помогает сохранить наш прошлый опыт, чтобы мы смогли применить его в будущем. Любая деятельность, осваиваемая детьми (творческая, познавательная, трудовая, физическая) основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти. Развитие памяти непрерывно связано с развитием мышления, которое опирается на образы: чем больше образов хранится в памяти, тем разнообразнее и точнее мыслительное оперирование ими.

Способность мыслить развивается в процессе накопления знаний. Ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность, и в результате этого сама интеллектуализируется.

Развивать память – значит обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника. Экспериментально установлено, что у детей 5-7 лет преобладает непроизвольная память (запоминание и воспроизведение происходит автоматически, бес особых усилий, без постановки мнемической задачи на запоминание, узнавание, сохранение и воспроизведение информации). Память все больше объединяется с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер. Словесно – смысловая память обеспечивает опосредованное познание, расширяет познавательную деятельность ребенка. Память ребенка этого возраста – это его интерес. Ребенок может легко запомнить то, что вызывает у него интерес, что привлекло его необычностью, яркостью, то, с чем ребенок непосредственно действовал. Доказано, что память зависит от полноты восприятия. Для формирования представлений нужно не просто пассивно созерцать, необходимы активный анализ, установление связей между частями, компонентами ситуации.

Развитию памяти способствует обучение детей приемам создания образа. Развитие произвольной памяти дошкольника происходит тогда, когда взрослый побуждает ребенка к сознательному воспроизведению своего опыта в игре, в продуктивной и речевой деятельности, при пересказе, заучивании, рассказывании, сочинению сказок. Важно, чтобы цель, поставленная перед ребенком, соответствовала потребностям той деятельности, в которую включен дошкольник. Ребенок должен понимать, зачем нужно запоминать.

Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Примером мнемотехнического приема может служить запоминание последовательности цветов в спектре с помощью фразы, в которой первые буквы слов соответствуют первым буквам названий цветов: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Подобные приемы чрезвычайно эффективны при работе с детьми.

Основные задачи, решаемые с использованием приемов мнемотехники: развитие общих способностей на основе различных видов памяти, мышления, воображения; освоение методов и приемов запоминания, их осознанное применение; обучение с использованием интеллектуального тренинга. Методы мнемотехники позволяют знакомить детей со следующим материалом: с окружающим миром (природа, времена года, растительный и животный мир); с формами проявления общественной жизни; с историей, памятниками Ярославля; с развитием математических представлений; с развитием логического мышления.

Известно, что основное содержание памяти дошкольника составляют представления: конкретные образы людей, явлений природы, событий, предметов, их свойств, качеств, признаков, действий. Представления составляют основу для рассказывания, рисования, игр. Без них ребенок не может усвоить обобщающие понятия, поэтому за каждым из них должна стоять конкретная ситуация. Чтобы избежать отрывочности представлений, формирующихся у ребенка, следует организовать его активную деятельность, включая материал для запоминания.

Дошкольный возраст – это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего, это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т.п.) Главное направление в развитии образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребенком способности к замещению и пространственному моделированию. Способность к замещению является фундаментальной особенностью человеческого ума. Если мы хотим развить у ребенка богатое воображение, способность к замещению, различным преобразованиям, умение находить взаимосвязи, надо научить его «читать» графическую аналогию. Графическая аналогия – умение обозначать каким-либо символом реальный образ, отразив им общие признаки объекта и замещать предметы, т.е. пользоваться «заместителями». В своей работе с детьми мы используем следующие материалы.

Мнемотаблицы - схемы, в которые заложена определенная информация. Работа с ними значительно сокращает время обучения и решает задачи развития: всех видов памяти, обработки различных приемов запоминания; логического (умения анализировать, систематизировать) и образного (кодирование любой информации) мышления; смекалки, внимания и др. Коллажи – лист бумаги, на который накладываются различные картинки, буквы, геометрические фигуры. Кажущийся беспорядок картинок и составляет суть коллажа. Увидеть и понять взаимосвязь этих изображений предстоит детям. Выстраивая взаимосвязи, дети развивают самостоятельность мышления, познавательную активность. Работа с коллажем закрепляет различные методы запоминания, развитие фотографической памяти, расширение словарного запаса, образного восприятия. В работе с детьми используются следующие темы мнемотаблиц и коллажей: «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Здоровье», «ОБЖ», «Наш город», «Состав числа», «Геметрические фигуры» и т. п.

Этапы работы с мнемотаблицами:

Этап 1. Детям показывается таблица и разбирается то, что в ней изображено: буквы, цифры, символы, геометрические фигуры.

Этап 2. Информацию перекодируем, преобразуем из абстрактных символов в образы. Для детей младшего возраста таблица состоит из четырех клеток, расположенных в один ряд. Для детей средней, старшей, подготовительной групп используются таблицы из девяти клеток в «три этажа». Таблица составляется так, чтобы было как можно больше логических связок.

Этап 3. Разбирается таблица 1-2 минуты. Затем детям дается время для ее запоминания 10-15 секунд. Мнемотаблица убирается, и дети воспроизводят ее графически на специально подготовленных листах.

Далее мы представляем используемые нами этапы работы с коллажами.

 Этап 1. Детям предлагается рассмотреть коллаж и разобрать, какие картинки они на нем видят.

Этап 2. Составляется сюжет с использованием всех картинок (младший возраст – воспитатель, старшие дети – самостоятельно).

Этап 3. Отрабатываются приемы запоминания предложенной информации. Предлагаем детям запомнить порядок расположения картинок на коллаже в течение 15-30 секунд, затем коллаж переворачивается и детям предлагается устно воспроизвести по памяти все картинки с обозначением их месторасположения. Для развития у детей тактильной памяти используется работа с тактильными дощечками. Тактильная память – это способность запоминать ощущения от прикосновения к различным предметам..

 Этапы работы с тактильными дощечками.

Этап 1. Дать сигнал ребенку, чтобы он закрыл глаза.

Этап 2. Вложить в его руку дощечку с установкой ее потрогать.

Этап 3. Спросить ребенка, что это ему напоминает, когда он трогает (гладит) дощечку.

Этап 4. Взять у ребенка дощечку и дать установку, чтобы он открыл глаза.

Этап 5. Предложить ребенку найти на ощупь ту дощечку, которую он трогал закрытыми глазами.

В работе используются игры и упражнения на развитие памяти и внимания в рамках реализации образовательных областей. Варианты игр: «Что изменилось?», «Волшебные квадраты», «Квадратные часы», «Прятки», «Запомни картинки», «Нарисуй по памяти», «Найди на ощупь», «Найди такую же фигуру» и т. п. Для развития двигательной памяти и двигательного внимания так же создана подборка подвижных игр: «Наступалки», «Слушай внимательно», «Запомни порядок», «Кто ушел?», «У ребят порядок строгий», «Волшебная цифра», «Вот так поза», «Запомни свое место», «Тайное движение».

Таким образом, мнемотехнику возможно использовать в работе с детьми младшего дошкольного возраста, но более эффективно ее использование с детьми 4-х - 5-ти лет, когда у воспитанников накоплен словарный запас и развиты элементарные графические навыки. Работа с мнемотаблицами и коллажами доказала свой положительный эффект в ходе коррекционно-образовательной деятельности с детьми указанной возрастной категории.