

Эти советы будут полезны тем родителям, дети которых посещают занятия логопеда, а также и тем, кто хочет просто помочь своему ребенку овладеть правильным звукопроизношением. Произношение звуков - сложный, двигательный навык, которым должен овладеть каждый ребенок. Ведущая роль в работе по исправлению речевого нарушения принадлежит логопеду. Но только занятий с логопедом недостаточно для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения, необходимы дополнительные упражнения с родителями.

Основная трудность для родителей - нежелание ребенка заниматься. Чтобы преодолеть это, необходимо заинтересовать малыша. Важно помнить, что основная деятельность детей - игровая. Все занятия должны строиться по правилам игры! Можно «отправиться в путешествие» в Сказочное Королевство или придумать сказку про веселого язычка. Редкий ребенок будет сидеть на месте и впитывать знания.

Очень важной в коррекции речевых нарушений является артикуляционная гимнастика. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Проводя **артикуляционную гимнастику**  необходимо выполнять следующие  рекомендации:

* Проводить **артикуляционную гимнастику нужно ежедневно**, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
* При отборе упражнений для **артикуляционной гимнастики** надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
* **Артикуляционную гимнастику выполняют сидя**, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
* Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения **артикуляционной гимнастики** должны находиться перед настенным зеркалом. После того, как движения будут уяснены, зеркало можно убрать. При этом, полезно задавать ребенку вопросы: Что делают зубки? Что делает язычок? Где он находится? Затем темп упражнений можно увеличивать и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.
* Начинать **гимнастику**  лучше с дыхательной **гимнастики** *(1-2 упражнения)* с использованием следующего материала: ваты, соломинки, воздушных шаров, мыльных пузырей, дидактических пособий. Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, **артикуляцию и развитие голоса**. Регулярные занятия дыхательной **гимнастикой** способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков слов, т. е. коротких и длинных.

А теперь переходим непосредственно к **артикуляционной гимнастике**, которую необходимо начинать с упражнений для губ. Вашему вниманию предлагается общий комплекс артикуляционной гимнастики, к которому в дальнейшем будут добавляться новые упражнения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***« Улыбочка»/ « Лягушка»***   Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.  *Вот понравится лягушкам*  *Тянем губы прямо к ушкам*  1 – 2 – 3 – 4 – 5 | lyagushka.jpgimg10.jpg |
| 1. ***« Хоботок»***   Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой.  *Подражаю я слону*  *Губы хоботком тяну*  *1 – 2 – 3 – 4 – 5* | 0005-001-Zvukovaja-kultura-rechi.jpgslide_23.jpg |
| 1. *«****Улыбочка - хоботок»***   На счет раз – два чередовать упражнения «улыбочка - хоботок» | img10.jpgslide_23.jpg |
| 1. ***Пошлепать язык губами.***   Положить широкий язык между губами и пошлепать его «пя – пя - пя»  ***Пошлепать язык зубами***  Положить широкий язык между зубами и пошлепать его «та – та - та»  Тесто мнем, мнем, мнем,  Тесто жмем, жмем, жмем  После скалку мы возьмем,  Тесто тонко раскатаем,  Выпекать пирог поставим.  Раз - два – три – четыре - пять,  Не пора ли вынимать? | mesim-testo.jpg img9.jpg |
| 1. «***Блинчик»***   Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не высовывался далеко, а накрывал только нижнюю губу, а нижняя губа не натягивалась на нижние зубы.  *Язык как блинчик положи*  *И под счет его держи:*  *1 – 2 – 3 – 4 – 5* | 76223_html_m29031c65.jpg maxresdefault.jpg |
| 1. ***«Вкусное варенье»***   Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху – вниз. Нижние зубы видны. Также можно выполнять круговое облизывание губ. | img5.jpg img18.jpg |
| 1. ***«Качели на губах»***   Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык положить сначала на верхнюю губу , затем на нижнюю. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.  *На качелях я качаюсь*  *Вверх – вниз, вверх – вниз*  ***«Качели за зубами»***  Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык положить сначала за верхние зубы, затем за нижние. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.  *На качелях я качаюсь*  *Вверх – вниз, вверх – вниз* | ag4.jpg  7.jpg7.jpg |
| 1. ***«Лошадка»***   Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Следить, чтобы язык был широким, а нижняя челюсть оставалась не подвижной.  *Я веселая лошадка,*  *Темная, как шоколадка.*  *Язычком пощелкай громко -*  *Стук копыт услышишь звонкий.* | losh1.jpghqdefault.jpg |