**Музыкально-игровые занятия**

**с детьми раннего и младшего дошкольного возраста**

**«Играем и развиваемся с музыкой»**

Великий педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский сказал: *«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».*Не только игру, музыку и сказку, но и движение мы пытаемся воплотить в жизнь наших самых маленьких воспитанниковна специально организованных занятиях.В течение шести лет в нашем дошкольном учреждении проводятся музыкально-игровые занятия с детьми по программе «Играем и развиваемся с музыкой».Составлением этой программы и ответственным за проведение занятий является учитель-дефектолог Iквалификационной категории, педагог дополнительного образованияНаконечная Елена Вадимовна.

Ранний и младший дошкольный возраст – период активного становления речи и развития мира чувств, то есть восприятия. Задача взрослого – помочь малышу развиваться гармонично и всесторонне. Этому способствует специально организованная деятельность с детьми, где движение, речь и музыка, усиливая и дополняя друг друга, эффективно влияет на гармоничное развитие ребенка.

Музыкально-игровые занятия для малышей – это игры или упражнения на подражание взрослому, то есть ребенок слушает педагога, видит, что он делает, повторяет за ним сказанное и сделанное. Все элементы занятия сопровождаются специально подобранной музыкой. Музыкальные произведения отличаются своей выразительностью, четкой ритмизацией, вызывают яркий эмоциональный и двигательный отклик у малышей. Музыка помогает установить контакт между педагогом и детьми, между сверстниками, направляет слуховое внимание, активизирует восприятие. Музыкальная ритмическая деятельность благотворно влияет на формирование всех структур мозга, ускоряет обмен информацией между полушариями, без которого невозможны такие процессы как восприятие, мышление, принятие решений, способность концентрировать внимание.

**Целью музыкально-игровых занятий** с детьми раннего и младшего дошкольного возраста являетсяразвитие познавательно-речевой деятельности, а также коррекция и профилактика отклонений в развитии у детей с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе проведения игровых занятий реализуются коррекционные, развивающие, образовательные, оздоровительные и воспитательные **задачи**.

*К коррекционным* задачам относят: формирование слухового, зрительного, тактильного восприятия, мимической мускулатуры, координации движений и нормализация их темпа и ритма.

*К развивающим* задачам – развитие достаточного уровня познавательной активности, поддержание устойчивого интереса к действию, развитие саморегуляции и самоконтроля, внимания, памяти, мышления, ориентировки в пространстве.

К *оздоровительным* задачам – укрепление сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной систем.

*Образовательные* задачи способствуют формированию речевых, двигательных навыков, а также музыкальных, творческих и коммуникативных способностей.

*Воспитательные* задачи способствуют воспитанию общей музыкальной, речевой и двигательной культуры, эстетическому отношению к окружающему, развитию чувств и эмоций.

**Направлениямиработы**в ходе реализации указанных занятий являются:

* игровая разминка;
* игры, где движения сопровождаются речью;
* ритмические и коммуникативные игры;
* игра на шумовых инструментах;
* игры на развитие дыхания;
* артикуляционные упражнения;
* жестовые и пальчиковые игры;
* игры-массаж;
* сказки.

В основе игровых занятий коррекционная логопедическая ритмика – система двигательных упражнений, связанных с одновременной речевой активностью, и игровая методика раннего музыкального развития Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой».

**Организация музыкально-игровых занятий**

Занятия проводятся в увлекательной для детей игровой сюжетно-тематической форме. Ребят встречает главный герой – кукольный персонаж, который сопровождает детей в течение всего занятия. Малыши узнают о его характере, повадках, отгадывают загадки и выполняют упражнения вместе с ним.

*Подготовительная часть*начинается с хороводной песенки-приветствия, где дети эмоционально настраиваются на занятие. Далее следует двигательная разминка в кругу и разминка с шумовыми или детскими музыкальными инструментами на подушках. Дети развивают чувство ритма,знакомятся с музыкальными инструментами, закрепляют названия основных цветов, развивают внимание и быстроту реакции, тактильные ощущения.

*Основная часть*начинается с игры на развитие дыхания и артикуляционных упражнений, которые развивают плавность и продолжительность выдоха, мышцы мимической мускулатуры. Одним из мотивационных моментов являются загадки, которые позволяют максимально заинтересовать и настроить на выполнение задания малышей. Обязательныймомент занятия – подвижные и ритмические игры, которые способствуют координации движений, развитию чувства ритма.В игровые занятия включается самомассаж и коммуникативные игры, которые способствуют общению детей в коллективе. Необходимым элементом занятия является жестовая или пальчиковая игра, которая многократно в течение недели повторяется с детьми воспитателями в группе.Упражнения на развитие моторики, как общей, так и мелкой способствуют развитию речевых и мыслительных процессов.Основная часть завершается короткойсказкой с музыкальным сопровождением, где малыши становятсяеё активными участниками. *В заключительной части* – хороводная прощальная песенка.

*К основным правилам проведения* музыкально-игровых занятий относятся: определенный план, последовательность, регулярное повторение пройденного материала, постепенное добавление сложности в заданиях.

**В ходе проведения** музыкально-игровых занятий у детей отмечается повышение уровня слухового, зрительного, тактильного восприятия; улучшается состояние мимической мускулатуры, мышц артикуляционного аппарата; движения становятся более координированы, согласованы, ускоряется их темп; появляются речевые высказывания у детей, имеющих задержку речевого развития; появляется устойчивый интерес к действию; отмечается повышение уровня познавательной активности; внимание (слуховое и зрительное) становится более устойчивым.

Анализируя результаты нашей деятельности, можно сделать вывод, что ритмические игры с музыкальным сопровождением способствуют всестороннемуразвитию детей, а именно: развитию двигательной, познавательной и речевой сфер.Занятия вызывают яркие и только позитивные эмоции у детей. А эмоциональный отклик на музыкальные игры способствует более прочному усвоению детьми материала*.* Для детей такое занятие – это маленький праздник!

В заключенииможно сделать вывод, что регулярныемузыкально-игровые занятия по программе «Играем и развиваемся с музыкой» помогут справиться с самыми распространенными отклонениями в развитии детей, таким образом, в дальнейшемизбавят их от многих трудностей.

**Учитель-дефектолог, педагог дополнительного образования**

**Наконечная Елена Вадимовна**

****

****